



প্রচোদনা

## স্বামীজীর বাণী তরুণদের অনুপ্রেরণা জোগায়

স্বামী স্মরণানন্দ

[সদ্যঃপ্রয়াত পরমপূজ্যপাদ সঙ্গাধ্যক্ষ মহারাজের স্নেহ নিবোধত-কে ধন্য করেছে বহু বছর ধরে। উপদেশ, পরামর্শ, কঠিন সময়ে সহযোগিতা—তাঁর কাছ থেকে সবই লাভ করেছে আমাদের পত্রিকা। এই প্রবন্ধটি তাঁর পুণ্যস্মৃতির উদ্দেশে নিবোধত-র শুদ্ধাবিন্শ অর্থ্য।

পূজনীয় মহারাজের ‘Musings of a Monk’ প্রস্তরে একমাত্র এই প্রবন্ধটিরই (‘Swamiji Can Inspire the Youth’) অনুবাদ এ-বাবৎ অপ্রকাশিত। এটি অখিল ভারত যুবমহামণ্ডলের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রদত্ত ভাষণ, ‘Vivek-Jivan’ পত্রিকার জানুয়ারি ১৯৮৫ সংখ্যায় প্রকাশিত এবং সুমনা সাহা কর্তৃক অনুবাদিত।—সম্পাদিকা]

১৯৮৫ সাল আন্তর্জাতিক যুববর্ষ হিসেবে ঘোষিত হয়েছে এবং ভারতে, ১২ জানুয়ারি—ইংরেজি তারিখ অনুসারে স্বামীজীর জন্মদিনটি—যুবদিবস হিসাবে পালিত হতে চলেছে। এ একটি আশ্চর্য সমাপ্তন মাত্র নয়, বরং যথাযোগ্য ব্যাপার। আমরা বরাবর জোর দিয়ে বলে এসেছি যে, স্বামী বিবেকানন্দই ভারতীয় যুবসমাজের নায়ক।

আমরা ‘তপস্যা’ সম্বন্ধে শুনে থাকি। তপস্যা নানারকম হয়। ‘তপস্যা’ শব্দটিকে ব্যাখ্যাও করা হয়, নানাভাবে। তপস্যা যদি ব্রহ্মজ্ঞান লাভের জন্য হয়, তবে তা জ্ঞানময়ী তপস্যা, অর্থাৎ জ্ঞানের জন্যই তপস্যা। আচার্য শক্তির তপস্যাকে কয়েকটি ক্ষেত্রে ধ্যান রূপে ব্যাখ্যা করেছেন। সাধারণভাবে তপস্যা

বলতে আমরা দৈহিক কৃচ্ছসাধন বুঝি। কিন্তু বর্তমানে আমাদের সবধরনের তপস্যারই প্রয়োজন, শুধু এই শিবিরেই নয়, এখান থেকে ফিরে গিয়েও প্রয়োজন। সমগ্র জীবনই তপস্যায় পরিণত হওয়া দরকার।

এখন, তপস্যার জন্য—বিশেষ করে ধ্যানের জন্য—আমাদের একটি আদর্শের প্রয়োজন, একজন নায়কের প্রয়োজন, একটি প্রতীকের প্রয়োজন। আর বিশেষত ভারতীয় যুববৃন্দের জন্য—এমনকী আমি বলব সমগ্র বিশ্বের যুববৃন্দের জন্যও—সেই প্রতীক, সেই আদর্শটি হলেন স্বামী বিবেকানন্দ। দুর্ভাগ্যবশত বি঱াশি বছর আগে স্বামীজী যখন স্থুলদেহে আমাদের কাছ থেকে বিদায় নিলেন, কীভাবে যেন



ଓই କଥାଟି ଆମରା ଭୁଲେ ଗିଯେଛିଲାମ; ଆମାଦେର ଯୁବସମାଜ ସ୍ଵାମୀଜୀକେ ତାଦେର ନାୟକ ବା ନେତାରଙ୍ଗେ ପ୍ରହଳ କରେନି । କିନ୍ତୁ ଆଜ ମାନୁଷ ଏହି ସତ୍ୟ ହାଦୟଙ୍ଗମ କରେଛେ, ଆଜ ଏହି ଅବଶ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ । ହସତୋ ସେ-କାରଣେଇ ଭାରତ ସରକାର ୧୨ ଜାନ୍ଯୁଆରି—ସ୍ଵାମୀଜୀର ଜନ୍ମଦିନଟିକେ ଯୁବଦିବସରଙ୍ଗପେ ଘୋଷଣା କରାର କଥା ଭେବେଛେ । ଅତଏବ ଦୀଘକାଳ ପରେ ଅବଶେଷେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରେ ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦକେ ଯୁବନେତା ହିସେବେ ଘୋଷଣାର ବିଷୟଟି ଗୃହିତ ହେଁବେ ଏବଂ ଗତ ସତେରୋ ବହୁରେଣ୍ଣ ବେଶ ସମୟ ଧରେ ‘ବିବେକାନନ୍ଦ ଯୁବ ମହାମଣ୍ଡଳ’ ଠିକ ଏହି ଭାବଟିଇ ଭାରତେର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତେ ଯୁବସମ୍ପଦାୟେର ମନେ ପ୍ରବେଶ କରିଯେ ଦେଓଯାର ଚେଷ୍ଟା କରେ ଚଲେଛେ ।

ଆମାଦେର ସକଳେର ଆଶା ଯେ, ଆମରା ଯତାଇ ଅପ୍ରସର ହତେ ଥାକବ, ସ୍ଵାମୀଜୀ ଆମାଦେର ପ୍ରେରଣା ଦେବେନ ଓ ପଥ ଦେଖାବେନ । ତାଁର ଚିନ୍ତାରାଶିର ବିଶ୍ଵାସକର କ୍ଷମତା ଆଛେ । ସ୍ଵାମୀଜୀ କତ ନା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭାବେ ମାନୁଷକେ ଅନୁପ୍ରେରଣା ଜୋଗାତେ ପାରେନ ।

ଏକ ଭଦ୍ରଲୋକେର ବାଡିତେ ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦେର ରଚନାବଲିର କେବଳ ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡଟି ଛିଲ । ତାଁର ଅଞ୍ଚଲବୟାସି ଛେଲେର ବହିଟି ଏତି ପଚନ୍ଦେର ଛିଲ ଯେ, ସେ ବାରବାର ବହିଟି ପଡ଼ିବ । ଭଦ୍ରଲୋକ ଭୟ ପେଲେନ, ଛେଲେ ବୁଝି ଓଇ ବହି ପଡ଼େ ସାଧୁ ହେଁବେ ଯାବେ । ତିନି ଆପନମନେ ବିଡ଼ିବିଡ଼ି କରତେନ : “ଯେ ବହି ପଡ଼େ ଆମାର ଛେଲେ ସଂସାରତ୍ୟାଗ କରତେ ପାରେ, ସେଇ ଭଯଂକର ବହିଯେର କୋନ୍ତେ ଦରକାର ଆମାର ନେଇ ।” କେବଳ ଏହି ଭାବେ ଏକଦିନ ତିନି ସେଇ ବହିଖାନା ରାସ୍ତାର ଛୁଁଡ଼େ ଫେଲେ ଦିଲେନ ।

ଆର ଏକଜନ ସେଇ ରାସ୍ତା ଦ୍ୟାଇ ଯେତେ ଯେତେ ବହିଟି ଦେଖିତେ ପେଯେ ତୁଲେ ନିଲେନ ଏବଂ ଘରେ ନିଯେ ଏଲେନ । ବହିଟି ତିନି ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ ବାରବାର ପଡ଼ିବେ ଚଲିଲେନ । ତାରପର ତିନି ସେଇ ବହିଟି କିନତେ ଆରଣ୍ୟ କରିଲେନ—କିନ୍ତୁ କେବଳ ଓଇ ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡଟି । ଏକଜନ ତାଁକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରିଲେନ, ତିନି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖଣ୍ଡ କିନତେ

ଆଗ୍ରହୀ ହଚେନ ନା କେନ । ଉତ୍ତରେ ତିନି ବଲିଲେନ, “ନା, ଏହି ଖଣ୍ଡଟି ଥିକେ ଆମି ଯା ପେଯେଛି, ତା ଆମାର ସମସ୍ତ ଜୀବନେର ଜନ୍ୟ ସଥେଷ୍ଟ । ବିବେକାନନ୍ଦ ସମ୍ପର୍କିତ ଆର କୋନ୍ତକିଛୁଇ ଆମାର ପଡ଼ିବାର ଦରକାର ନେଇ । ଏତାଇ ଆମାର ପକ୍ଷେ ସଥେଷ୍ଟ ଖୋରାକ ।” ଅତଏବ ତିନି ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦେର ରଚନାବଲିର କେବଳ ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡଟି ପ୍ରଚୁର କିଲେ ଚଲିଲେନ, ଏବଂ ବହିଗୁଣ ବହୁ ମାନୁଷକେ ଉପହାର ଦିଯେ ଚଲିଲେନ । ଅନେକ ବହୁ ପରେ, ଏମନଇ ଏକଟି ବହି ଏକ ତରଙ୍ଗ ଡାଙ୍କାରେ ହାତେ ଏସେ ପଡ଼ିଲ । ଅନେକଦିନ ଆଗେ ତାଁର ବାବା ସେଇ ଭଦ୍ରଲୋକେର କାଛ ଥିକେ ଉପହାର ହିସେବେ ପେଯେଛିଲେନ ବହିଟି । ତରଙ୍ଗ ଡାଙ୍କାର ସେଇ ବହିଟି ପଡ଼ିଲେନ ଏବଂ ଅବଶେଷେ ତାଁର ଜୀବନେର ଏକ ଅମୀମାସିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ପେଲେନ । ତିନି ଅତଃପର ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହେଁବେ ଗେଲେନ ।

ଆମି ବଲାଇ ନା ଯେ, ସବାହିକେଇ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହତେ ହବେ । ଆମାର ବଲାର ଅର୍ଥ ହଲ, ତରଙ୍ଗ ପ୍ରଜନ୍ମ ସ୍ଵାମୀଜୀର କାଛ ଥିକେ ଭାବନାର ଖୋରାକ ପେତେ ପାରେ—କୀଭାବେ ପ୍ରକୃତ ଦେଶପ୍ରେମିକ ହେଁଯା ଯାଇ, କୀଭାବେ ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥେ ଦେଶେର ସେବା କରା ଯାଇ, କୀଭାବେ ଆତ୍ମୋନ୍ତି କରା ଯାଇ, ଏବଂ କୀଭାବେ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଈଶ୍ଵରେର ସେବା କରା ଯାଇ । ଏହି ସମସ୍ତ ଭାବ ଓ ଆଦର୍ଶ ଆମରା ପେତେ ପାରି ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦେର କାଛ ଥିକେ ।

ଏଥାନେ ଯୁବ ମହାମଣ୍ଡଳେର ପୁରନୋ ସଦସ୍ୟ ଯାଁରା ଆଛେନ, ତାଁରା ଇତିମଧ୍ୟେଇ ଏ-ସମ୍ପର୍କେ ଅନେକ କିଛୁଇ ଜାନେନ । ଶିବିରେ ନତୁନ ଯାରା ଏସେଛ, ଏଥାନେ ତୋମରା ପରବତୀ ପାଂଚ ଦିନେ ଏହି ଭାବାଦର୍ଶଣ୍ଗୁଣ ସମ୍ପର୍କେ ଆରଣ୍ୟ ବେଶି କରେ ଜାନବେ ।

ଆମି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି, ତୋମରା ସକଳେଇ ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦେର ଭାବାଦର୍ଶ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ ହେଁବେ ଓଠୋ, ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହେଁ ଏବଂ ଫିରେ ଗିଯେ ଆଦର୍ଶ ଜୀବନ୍ୟାପନ କରୋ, ଜୀବନେ ଏକଟି ଦାଗ ରେଖେ ଯାଓ । ସ୍ଵାମୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ଏଟିଇ ଚାଇତେନ—ଜଗତେ ଏସେଛ ଯଥନ, ଏଥାନ ଥିକେ ବିଦୟା ନେଓଯାର ଆଗେ ଏମନ କିଛୁ କରୋ ଯାତେ ଏକଟି ଚିହ୍ନ ରେଖେ ଯେତେ ପାର । ✎

