নিবোধত

২৬শ বর্ষ • ৫ম সংখ্যা • জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি, ২০১৩

'যদ্ ভদ্রং তন্ন আ সুব'—যা কিছু কল্যাণকর ও শুভ তা-ই আমাদের নিকট উপস্থিত হোক।

(শুক্লযজুর্বেদসংহিতা, অধ্যায় ৩০, মন্ত্র - ৩)

স্বামী বিবেকানন্দের সার্ধশতবর্ষ উপলক্ষ্যে বিশেষ সংখ্যা

সূচিপত্র

অন্বেষা * ৩৮৯

পরিক্রমা * ৩৯০

রামকৃষ্ণায়ণ

শ্রীরামকৃষ্ণকে বোঝা * প্রব্রাজিকা সদাত্মপ্রাণা * ৩৯৪

বিবেকপ্রসঙ্গ

ভারতের নারীজাতি * স্বামী বিবেকানন্দ * ৪৪৩

উপনিষদের মর্মগ্রাহী স্বামী বিবেকানন্দ * প্রব্রাজিকা অমলপ্রাণা * ৪০০

নতুন যুগের নতুন আচার্য * স্বামী ঋতানন্দ * ৪০৮

স্বামী বিবেকানন্দ : ব্যক্তিজীবন থেকে বিশ্বজীবন * প্রব্রাজিকা ভাস্বরপ্রাণা * ৪২৮

স্বামী বিবেকানন্দের লোককল্যাণমুখী শাস্ত্রপ্রজ্ঞা * স্বামী কৃতার্থানন্দ * ৪৩১

অরূপসায়রে * স্বামী সর্বাত্মানন্দ * ৪২৩

গীতার আলোকে স্বামী বিবেকানন্দের কর্মযোগ * প্রব্রাজিকা বেদরূপপ্রাণা * ৪৭৮

গুরুবৎ গুরুপুত্রেষু * প্রব্রাজিকা নির্বেদপ্রাণা * ৪৫৫

নিবেদিতার চোখে বিবেকানন্দ : অন্য এক বিদেশির দৃষ্টিতে * সোমনাথ মুখোপাধ্যায় * ৪৭০

অনুজের দৃষ্টিতে স্বামীজী * দেবাঞ্জন সেনগুপ্ত * ৪৬৩

নমঃ শ্রীযতিরাজায় * অজয়কুমার ভট্টাচার্য * ৪১৮

স্বামীজীর 'বাঙাল' * প্রবীর মুখোপাধ্যায় * ৪৮৩

গ্রাহক-গ্রাহিকাদের প্রতি

১। 'নিবোধত' দ্বিমাসিক পত্রিকা। বছরের ছয়টি সংখ্যা যথাক্রমে মে, জুলাই, সেপ্টেম্বর, নভেম্বর, জানুয়ারি ও মার্চে প্রকাশিত হয়। জানুয়ারি সংখ্যাটি বিশেষ সংখ্যা।

২। পত্রিকার যেসব গ্রাহক সাধারণ ডাকযোগে বা রেজিস্ট্রিতে পত্রিকা সংগ্রহ করেন তাঁদের প্রতি বিশেষ অনুরোধ—তাঁরা নিজের পিনকোড সহ ঠিকানা, ফোন এবং সম্ভব হলে ই-মেল পরিষ্কার হস্তাক্ষরে লিখে পাঠান।

চাঁদার হার

এক বছরের জন্য : (সডাক) ১২০ টাকা, (হাতবিলি) ৯০ টাকা
দু বছরের জন্য : (সডাক) ২৪০ টাকা, (হাতবিলি) ১৮০ টাকা
তিন বছরের জন্য : (সডাক) ৩৫০ টাকা, (হাতবিলি) ২৬০ টাকা
ভারতের বাইরে : (বিমান ডাক) ১০০০ টাকা (এক বছরের জন্য)

আজীবন গ্রাহক (২৫ বছর) : ৩০০০ টাকা *
প্রব্রাজিকা মোক্ষপ্রাণা স্থায়ী তহবিল : ৫০০০ টাকা থেকে আরম্ভ *
(*এই ব্যবস্থা ভারতের বাইরে প্রযোজ্য নয়।)

৩। ডিম্যান্ড ড্রাফট 'Sri Sarada Math' এই নামে পাঠাবেন। চেক-এ চাঁদা নেওয়া হয় না। মানি অর্ডার ফর্মের ঠিকানার অংশে লিখবেন 'নিবোধত পত্রিকা', প্রযত্নে শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা-৭০০০৭৬। নতুন গ্রাহক হলে 'নতুন গ্রাহক হতে চাই' কথাটি মানি অর্ডার ফর্মে উল্লেখ অবশ্যই করবেন।

৪। ঠিকানার পরিবর্তন হলে সঙ্গে সঙ্গে নতুন ঠিকানা কার্যালয়ে জানাবেন। চিঠিপত্র আদান-প্রদানের সময় অবশ্যই নিজের গ্রাহক সংখ্যা লিখবেন। পত্রের উত্তর চাইলে রিপ্লাই কার্ড বা ডাকটিকিট পাঠাবেন।

৫। **পত্রিকা প্রাপ্তি অথবা গ্রাহক চাঁদার বিষয়ে চিঠিপত্র সরাসরি নিবোধত পত্রিকার 'কার্যাধ্যক্ষা'কে লিখবেন।** লেখালেখি ও বিজ্ঞাপনের বিষয়ে জানতে হলে সম্পাদকীয় দপ্তরে যোগাযোগ করুন।

৬। পত্রিকার flap-এর ওপর ডানদিকে গ্রাহকদের চাঁদার মেয়াদ ফুরানোর মাস ও সালের উল্লেখ থাকে।

৭। পত্রিকার ফ্ল্যাপের ওপর ডানদিকে গ্রাহকদের চাঁদার মেয়াদ ফুরানোর মাস ও সালের উল্লেখ থাকে, লক্ষ করবেন।—**কার্যাধ্যক্ষা**

কার্যালয় খোলা থাকার সময়
সকাল : ৯-৩০মি.—১টা
বিকাল : (এপ্রিল—সেপ্টেম্বর) ২-৩০মি.—৫টা
(অক্টোবর—মার্চ) ২-৩০মি.—৪-৩০ মি.
(বুধবার বন্ধ)

কার্যালয়ের ঠিকানা
নিবোধত পত্রিকা,
শ্রীসারদা মঠ
দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা - ৭০০ ০৭৬

কার্যালয় বিভাগের দূরভাষ : ২৫৪৪ ১৪২৪
সম্পাদনা বিভাগের দূরভাষ : ২৫৬৪ ০৭১২

শাশ্বত

দেবীত্রয়ী * সুব্রতা সেন * ৪৯১

বিবেকবন্দনা

বিবেকসিন্ধু * সব্যসাচী সেনগুপ্ত * ৪৩৯

যেখানে বিশ্বাস ফুটে আছে * আরণ্যক বসু * ৪৪০

তুমি বাহিত করো * বলদেব দাস * ৪৪০

দ্বিতীয়া কে * স্বপনপ্রদীপ ভট্টাচার্য * ৪৪১

বিবেকগাথা * অজিত ত্রিবেদী * ৪৪১

বীর সন্ন্যাসী * প্রব্রাজিকা সদ্ভাবপ্রাণা * ৪৪২

স্বামীজীকে * রবি গঙ্গোপাধ্যায় * ৪৪২

বাণী হলে তুমি * চণ্ডীচরণ সিংহরায় * ৪৪২

মুক্তিস্নান * সুমনা চৌধুরী * ৪৪২

নিয়মিত বিভাগ

পুরাণকথা * ৫০১

সঙ্ঘসংবাদ * ৫০৪

প্রচ্ছদ পরিচিতি : যুগাচার্য স্বামী বিবেকানন্দ ১৮৯৪ সালে স্বামী শিবানন্দজীকে চিঠিতে লিখেছিলেন, ‘‘মা-ঠাকুরানী ভারতে পুনরায় সেই মহাশক্তি জাগাতে এসেছেন, তাঁকে অবলম্বন করে আবার সব গার্গী মৈত্রেয়ী জগতে জন্মাবে।... এইজন্য তাঁর মঠ প্রথমে চাই।... আগে মা আর মায়ের মেয়েরা, তারপর বাবা আর বাপের ছেলেরা, এই কথা বুঝতে পার কি?... দাদা, এই দারুণ শীতে গাঁয়ে গাঁয়ে লেকচার করে লড়াই করে টাকার জোগাড় করছি—মায়ের মঠ হবে।’’ ওই চিঠির ষাট বছর পর, ১৯৫৪ সালে স্বামীজীর স্বপ্নসম্ভব শ্রীসারদা মঠের রূপায়ণ। প্রচ্ছদচিত্রটি বর্তমান মন্দিরের (১৯৮১ সালে প্রতিষ্ঠিত)।

অক্ষরবিন্যাস : সম্পাদনা বিভাগ, নিবোধত, শ্রীসারদা মঠ
কম্পিউটারে প্রচ্ছদের পুনর্বিন্যাস : স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ

সম্পাদিকা : প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা

দোলতলা, দোহারিয়া, পো : গঙ্গানগর, উত্তর ২৪ পরগণা, কলকাতা-১৩২ স্থিত স্বপ্না প্রিন্টিং ওয়ার্কস প্রাঃ লিঃ থেকে শ্রীসারদা মঠের ট্রাস্টিদের পক্ষে প্রব্রাজিকা বেদান্তপ্রাণা কর্তৃক মুদ্রিত ও শ্রীসারদা মঠ, দক্ষিণেশ্বর, কলকাতা ৭০০ ০৭৬ থেকে প্রকাশিত।
দূরভাষ : ২৫৬৪ ০৭১২ (সম্পাদনা বিভাগ), ২৫৪৪ ১৪২৪ (কার্যালয়)
শ্রীসারদা মঠের ই-মেল : srismath@gmail.com ওয়েবসাইট : www.srisaradamath.org
নিবোধত সম্পাদনা বিভাগের ই-মেল : nibodhata@hotmail.com

"আত্মলোপ ও অপমানের অগৌরবময় জীবনের দীর্ঘ রাত্রি স্পষ্টত অবসানপ্রায়, দিগন্তে গৌরবদিনের শুভ্র ঊষাকিরণের উদ্ভাস। পৃথিবীর ইতিহাসে সর্বদা যা হয়ে থাকে এখানেও তাই হয়েছে। কাল পূর্ণ হলেই আবির্ভূত হন নবযুগস্রষ্টা—জাতীয় জীবনের আশা ও আদর্শ স্থাপনা করতে।"

"অনবদ্য পৌরুষের অসাধারণ রূপময় এক মূর্তি—তাঁর অঙ্গে প্রাচীন ভারতীয় সন্ন্যাসীর কমলা রঙের উজ্জ্বল-মসৃণ লম্বিত পোশাক। তাঁর সুবৃহৎ অত্যুজ্জ্বল দুই আঁখির চাহনি যখন বিপুল দর্শকশ্রেণীর উপর দিয়ে সঞ্চরণ করে যেতে লাগল, তখন সূক্ষ্ম চৌম্বকশক্তির তরঙ্গ ছড়িয়ে পড়ল চতুর্দিকে এবং শ্রোতৃবৃন্দ রোমাঞ্চিত হল কোনও এক অজ্ঞাত আবেগের শিহরণে। তারপর উচ্চারিত হল সহজ ও নিবিড় সম্বোধন—'আমেরিকাবাসী ভগিনী ও ভ্রাতৃগণ'—আর তাইতেই ঘটল সম্মোহনের চূড়ান্ত—সভাগৃহে আছড়ে-আছড়ে পাক খেতে লাগল করতালির শব্দতরঙ্গ।"